

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.В. Смирнова
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«История и культура Санкт-Петербурга» для 5 «Б» классов

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Тернопольский Евгений Викторович

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка
Рабочая программа по внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
5. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
6. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
7. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Рабочая программа курса по выбору в системе дополнительного образования «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 разработана для основной школы составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направленная на достижение

планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы обучения в 5 классах.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Поэтому обучающиеся на занятиях внеурочной деятельности изучают современный город, в котором живут. Знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Роль курса важна в формировании знаний, и пробуждении познавательного интереса в изучении города, понять ценность города для себя и других горожан (иметь представление о его пользе, культурной и исторической ценности), осознать свою взаимосвязь с городом.

Основные методы работы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная работа, групповая.

Цель программы: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи:

образовательные задачи:

- формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
- понимание обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

развивающие задачи:

- повышение познавательной активности обучающихся;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;
- развитие интереса к истории города;
- развитие умения пользоваться историческими фактами и документами.

воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся чувства уважения и любви к городу, его наследию;
- воспитание культуры поведения в театре, в музее, в гостях, в школе;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделяется изучению истории города через изучение истории Древнего мира. Обучающиеся изучают и исследуют подлиннее и стилизованные памятники Древнего мира в Петербурге, проходя различные видео экскурсии, экскурсии по городу.

Формы и режим занятий

Форма организации занятий групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, т.е. 34 часа в год.

Универсальные учебные действия:

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- знают памятники, архитектурные сооружения;
- знают историю древних цивилизаций, их отличительные особенности;

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;

- умеют найти на карте города памятник культуры;
- умеют узнавать отличительные особенности древних культур;
- умеют пользоваться историческими источниками информации

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- воспитают в себе любовь и уважение к наследию города;
- умеют культурно вести себя в гостях, в театре, в музее, в шко

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение и мониторинг, анкетирование, самооценка воспитанника, творческие работы, составление маршрутов путешествия

Формы подведения итогов реализации программы:

Открытое занятие для родителей обучающихся, анкетирование.

Содержание программы

1. Введение. Уникальность Санкт-Петербурга (1 ч.)

Теория. Ознакомление с расписанием занятий, с правилами поведения на занятии, с правилами пожарной безопасности, с планом работы на год. Беседа о уникальности города.

Практика. Практическая работа на выявление уровня знания истории города обучающихся.

2. Петербург - город-музей (1 ч.)

Теория. Познавательная игра.

Практика. Настольная игра « Путешествую по городу»

3. Наследие стран Древнего Востока (1 ч.)

Теория. Понятия: Древний Восток, Вавилон, Египет, Ассирия, Шумеры, Двуречье

Практика. Работа с картой мира, работа с видеорядом по данной теме

4. « От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» Здесь раскрываются тайны Древнего Востока (1 ч.)

Теория. Знать истоки художественной культуры Древнего Востока, произведения, их местонахождение

Практика. Беседа о творчество мастеров Древнего Востока.

5.Хранилище подлинные египетских памятников в Петербурге (1 ч.)

Теория. Изучение культурных памятников Древнего Египта находящиеся в городе.

Практика. Игра « Египетский зал Эрмитажа» Божественный пантеон ДревнегоЕгипта.

6. Фиванские сфинксы- «свидетели бесчётных поколений» (1 ч.)

Теория. Изучить историю сфинксов, местонахождения, специфику.

Практика. Уметь найти на карте города местонахождения фиванских сфинксов.

7. Петербургские «братья» и «сёстры» фиванских сфинксов (1 ч.)

Теория. Изучить историю сфинксов, местонахождения их в Санкт-Петербурге»

Практика. Уметь найти на карте города местонахождения всех петербургских сфинксов

8. «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге (1 ч.)

Теория. Знать памятники Древнего Египта, уметь их назвать

Практика. Игра «Мой Петербург»

9. Египетские мифы застывшие в камне (1 ч.)

Теория. Познакомиться с мифами и культурные памятники Древнего Египта находящиеся в городе.

Практика. Игра-путешествие «Что? Где? Когда?»

10. Отголоски Древнего Вавилона и Ассирии в Петербурге (4 ч.)

Теория. Исследовать культурные памятники Древнего Вавилона и Ассирии находящиеся в городе.

Практика. Видеоигра «Древний Вавилон», «Древняя Ассирия», «Познавательный Восток»

11. Наследие Античного мира (2 ч.)

Теория. Изучить истоки художественной культуры Античного мира, произведения, их местонахождение.

Практика. Викторина «Наследие Античного мира»

12. Подлинные памятники античности в Петербурге. Античные коллекции Эрмитажа. (2 ч.)

Теория. Познакомиться с античными коллекциями Эрмитажа. С историей их приобретения.

Практика. Видеоигра «Античные коллекции Эрмитажа»

13. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях, скульптурном убранстве Петербурга (10 ч.)

Теория. Изучить названия сооружений, архитекторов, стили Античного мира. Познакомиться с авторами произведений искусства античности, учёными.

Практика. Видеоэкскурсия «По залам Эрмитажа»; игра «Античный мир»; «Античный Петербург»; «Скульпторы античности»; «Учёные античности»; «Герои античных мифов на берегах Невы», «Скульптурный Олимп Петербурга»

14. «Триумф, виктория, победа.....» (2 ч.)

Теория. Познакомиться с памятниками победы в Санкт-Петербурге (колонны, ворота, обелиски)

Практика. Викторина «Триумф, виктория, победа.....»

15. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. (6 ч.)

Теория. Познакомиться с древнегреческими авторами и их наиболее значимыми произведения. Ориентироваться в историческом и культурном пространстве изучаемых культур, оценивать художественные особенности.

Практика. Игра « Экспонаты РНБ»; Видеоигра «Античное наследие»; «Античный Петербург»;

«Античные герои»; творческие работы обучающихся.

16. Итоговое занятие (1 ч.)

Практика. Игра « Петербург-город музеев»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение. Уникальность Санкт-Петербурга (1ч.)						
1	Уникальность Санкт-Петербурга	Уникальность, город-столица	Тест-игра 5а-06.09. 5б-03.09.	Познакомиться с историей застройки и развития Санкт-Петербурга. С первыми архитектурными шедеврами, архитекторами, с историей развития города, его особенностью и неповторимостью, уникальностью.	Умение формулировать выводы	Воспитание уважительного отношения к истории родного города
Петербург - город-музей (8 ч.)						
2	Петербург - город-музей	Город-музей	Тест-игра 5а- 13.09 5б-10.09.	Знание крупнейших музеев города, место расположения, архитекторов. Умение объяснить причину возникновения музеев, их специфику	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Использование различных источников информации.
3	Наследие стран Древнего Востока	Наследие	Игра-путешествие 5а-20.09. 5б-17.09.	Работа с картой мира, работа с видеорядом по данной теме Знание культурных памятники Древнего Востока находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности

				специфику художественной культуры стран Востока		
4	« От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» Здесь раскрываются тайны Древнего Востока	История	Тест-игра 5а- 27.09. 5б-24.09.	Знание истоков художественной культуры Древнего Востока, произведения, их местонахождение. Умение охарактеризовать творчество мастеров Древнего Востока	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
5	Хранилище подлинные египетских памятников в Петербурге	Музей-хранилище	Игра-путешествие 5а- 04.10. 5б-01.10.	Знание культурных памятников Древнего Египта находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Египта.	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитание уважительного отношения к истории
6	Фиванские сфинксы- «свидетели бессчётных поколений»	Сфинкс	Тест-игра 5а-11.10. 5б-08.10.	Умение найти на карте города местонахождения фиванских сфинксов. Знание истории появления сфинксов в городе и их историю	Умение структурировать материал, умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
7	Петербургские «братья» и	Сфинкс	Тест-игра	Знание, истории создания	Умение самостоятельно	Совершенствование духовно-нравственных

	«сёстры» фиванских сфинксов		5а-18.10 5б-15.10.	сфинксов, местонахождение, специфику. Умение назвать памятники в Петербурге, описать их специфику	организовывать собственную деятельность	качеств личности.
8	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	Египет	Игра-путешествие 5а-25.10 5б-22.10.	Знание, памятников Древнего Египта, умение их назвать и показать на карте города	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
9	Египетские мифы застывшие в камне	Миф	5а-08.11. 5б-12.11.	Знание мифов и культурные памятники Древнего Египта находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Египта	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
Отголоски Древнего Вавилона и Ассирии в Петербурге 4 ч.)						
10	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. «Седьмое чудо света» в Петербурге.	Чудо света	Игра-путешествие 5а-15.11. 5б-19.11.	Знание культурных памятников Древнего Вавилона находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Вавилона	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
11	«Отголоски» культуры Древнего Вавилона в Петербурге.	«отголоски» культуры	Тест-игра 5а-22.11. 5б-26.11.	Знание культурных памятников Древнего Вавилона находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Вавилона	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

12	«Следы» ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	«следы» культуры	Тест-игра 5а-29.11 5б-03.12.	Знание культурных памятников Древней Ассирии находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Ассирии	Умение понимать проблему	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
13	Сказочный зверинец в Петербурге.	Скульптура	Игра-путешествие 5а-06.12. 5б-10.12.	Умение назвать памятники, их место расположения, авторов, разбираться в культурах, эпохах	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
Наследие Античного мира (2 ч.)						
14	Наследие Античного мира.	Наследие	Игра-путешествие 5а-13.12. 5б-17.12.	Знание истоков художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение. Умение охарактеризовать творчество мастеров Античного мира	Умение формулировать выводы	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
15	Раскрытие тайн Античного мира в Петербурге	Тайна истории	Тест-игра 5а-20.12. 5б-24.12.	Умение оперировать историко-культурными понятиями. Знание истоков художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение.	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
Подлинные памятники античности в Петербурге . Античные коллекции Эрмитажа.(2 ч.)						

16-17	Подлинные памятники античности в Петербурге. Античные коллекции Эрмитажа	Подлинные памятники	Тест-игра 5а-27.12. 17.01. 5б-14.01.;21.01	Умение излагать необходимый материал по теме. Знание художественной культуры Античного мира, произведений искусства, их местонахождение, историю приобретения экспонатов	Умение формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Использование различных источников информации.
«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях, скульптурном убранстве Петербурга (10 ч.)						
18-19-20	Архитектура античности - «музыка, застывшая в камне».	Архитектура античности	Тест-игра 5а-24.01.;31.01;07.02 5б-28.01.;04.02.;11.02.	Знание названий античных архитектурных сооружений. Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать историко-культурными понятиями	Умение понимать проблему	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
21-22	Архитекторы Петербурга - «экскурсоводы» города-музея.	Архитектор	5а-14.02.;21.02 5б-18.02.; 25.02.	Знание названий сооружений, архитекторов, стили. Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства

				историко-культурными понятиями		
23-24-25	Скульптурный Олимп Петербурга.	Олимп	Тест-игра 5а-28.02.;07.03;14.03. 5б-04.03.;11.03.;18.03	Знание названий скульптур и авторов произведений искусства. Умение оперировать историко-культурными терминами и понятиями	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
26-27	Герои античных мифов на берегах Невы	Герой мифов	Тест-игра «Античный Петербург» 5а-21.03.;04.04. 5б-01.04.;08.04.	Знание мифов об олимпийских богах, знание имен муз-покровительниц искусств, истоков художественной культуры Античного мира, произведения, их местонахождение.	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
«Триумф, виктория, победа.....» (2 ч.)						
28-29	«Триумф, виктория, победа...».	Триумф	Игра-путешествие 5а-11.04.;18.04. 5б-15.04.;22.04.	Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать историко-культурными понятиями	Умение понимать проблему, самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. (5 ч.)						
30	Хранители и хранилища античного	Хранилище	5а-25.04. 5б-29.04.	Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного	Умение понимать проблему,	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

	литературного наследия в Петербурге			раздела, оперировать историко-культурными понятиями	самостоятельно организовывать собственную деятельность	
31-32	Хранилища произведений искусства, напоминающих об античном искусстве.	Хранилище	Игра-путешествие 5а-30.04; 02.05. 5б-06.05.;13.05.	Знание художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение, историю приобретения экспонатов	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
33-34	Резерв		5а-16.05.;23.05. 5б-20.05.;27.05.			

