

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Л.В. Смирнова  
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«История и культура Санкт-Петербурга» для 5 «Б» классов**

**на 2019/2020 учебный год**

Учитель: Тернопольский Евгений Викторович

Санкт-Петербург

2019

**Пояснительная записка**  
**Рабочая программа по внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
5. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
6. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
7. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Рабочая программа курса по выбору в системе дополнительного образования «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 разработана для основной школы составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

**Внеурочная деятельность** – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направленная на достижение

планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы обучения в 5 классах.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Поэтому обучающиеся на занятиях внеурочной деятельности изучают современный город, в котором живут. Знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Роль курса важна в формировании знаний, и пробуждении познавательного интереса в изучении города, понять ценность города для себя и других горожан (иметь представление о его пользе, культурной и исторической ценности), осознать свою взаимосвязь с городом.

Основные методы работы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная работа, групповая.

**Цель программы:** способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### **Задачи:**

#### **образовательные задачи:**

- формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
- понимание обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

**развивающие задачи:**

- повышение познавательной активности обучающихся;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;
- развитие интереса к истории города;
- развитие умения пользоваться историческими фактами и документами.

**воспитательные задачи:**

- воспитание у обучающихся чувства уважения и любви к городу, его наследию;
- воспитание культуры поведения в театре, в музее, в гостях, в школе;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделяется изучению истории города через изучение истории Древнего мира. Обучающиеся изучают и исследуют подлиннее и стилизованные памятники Древнего мира в Петербурге, проходя различные видео экскурсии, экскурсии по городу.

**Формы и режим занятий**

Форма организации занятий групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, т.е. 34 часа в год.

***Универсальные учебные действия:***

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:**

- знают памятники, архитектурные сооружения;
- знают историю древних цивилизаций, их отличительные особенности;

**Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:**

- умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;

- умеют найти на карте города памятник культуры;
- умеют узнавать отличительные особенности древних культур;
- умеют пользоваться историческими источниками информации

#### **Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:**

- воспитают в себе любовь и уважение к наследию города;
- умеют культурно вести себя в гостях, в театре, в музее, в шко

#### **Способы определения результативности:**

Педагогическое наблюдение и мониторинг, анкетирование, самооценка воспитанника, творческие работы, составление маршрутов путешествия

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Открытое занятие для родителей обучающихся, анкетирование.

#### **Содержание программы**

##### **1. Введение. Уникальность Санкт-Петербурга (1 ч.)**

Теория. Ознакомление с расписанием занятий, с правилами поведения на занятии, с правилами пожарной безопасности, с планом работы на год. Беседа о уникальности города.

Практика. Практическая работа на выявление уровня знания истории города обучающихся.

##### **2. Петербург - город-музей (1 ч.)**

Теория. Познавательная игра.

Практика. Настольная игра « Путешествую по городу»

##### **3. Наследие стран Древнего Востока (1 ч.)**

Теория. Понятия: Древний Восток, Вавилон, Египет, Ассирия, Шумеры, Двуречье

Практика. Работа с картой мира, работа с видеорядом по данной теме

##### **4. « От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» Здесь раскрываются тайны Древнего Востока (1 ч.)**

Теория. Знать истоки художественной культуры Древнего Востока, произведения, их местонахождение

Практика. Беседа о творчество мастеров Древнего Востока.

##### **5.Хранилище подлинных египетских памятников в Петербурге (1 ч.)**

Теория. Изучение культурных памятников Древнего Египта находящиеся в городе.

Практика. Игра « Египетский зал Эрмитажа» Божественный пантеон Древнего Египта.

##### **6. Фиванские сфинксы- «свидетели бесчётных поколений» (1 ч.)**

Теория. Изучить историю сфинксов, местонахождения, специфику.

Практика. Уметь найти на карте города местонахождения фиванских сфинксов.

#### **7. Петербургские «братья» и «сёстры» фиванских сфинксов (1 ч.)**

Теория. Изучить историю сфинксов, местонахождения их в Санкт-Петербурге»

Практика. Уметь найти на карте города местонахождения всех петербургских сфинксов

#### **8. «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге (1 ч.)**

Теория. Знать памятники Древнего Египта, уметь их назвать

Практика. Игра «Мой Петербург»

#### **9. Египетские мифы застывшие в камне (1 ч.)**

Теория. Познакомиться с мифами и культурные памятники Древнего Египта находящиеся в городе.

Практика. Игра-путешествие «Что? Где? Когда?»

#### **10. Отголоски Древнего Вавилона и Ассирии в Петербурге (4 ч.)**

Теория. Исследовать культурные памятники Древнего Вавилона и Ассирии находящиеся в городе.

Практика. Видеоигра «Древний Вавилон», «Древняя Ассирия», «Познавательный Восток»

#### **11. Наследие Античного мира (2 ч.)**

Теория. Изучить истоки художественной культуры Античного мира, произведения, их местонахождение.

Практика. Викторина «Наследие Античного мира»

#### **12. Подлинные памятники античности в Петербурге. Античные коллекции Эрмитажа. (2 ч.)**

Теория. Познакомиться с античными коллекциями Эрмитажа. С историей их приобретения.

Практика. Видеоигра «Античные коллекции Эрмитажа»

#### **13. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях, скульптурном убранстве Петербурга (10 ч.)**

Теория. Изучить названия сооружений, архитекторов, стили Античного мира. Познакомиться с авторами произведений искусства античности, учёными.

Практика. Видеоэкскурсия «По залам Эрмитажа»; игра «Античный мир»; «Античный Петербург»; «Скульпторы античности»; «Учёные античности»; «Герои античных мифов на берегах Невы», «Скульптурный Олимп Петербурга»

#### **14. «Триумф, виктория, победа.....» (2 ч.)**

Теория. Познакомиться с памятниками победы в Санкт-Петербурге (колонны, ворота, обелиски)

Практика. Викторина «Триумф, виктория, победа.....»

### **15. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. ( 6 ч.)**

Теория. Познакомиться с древнегреческими авторами и их наиболее значимыми произведения. Ориентироваться в историческом и культурном пространстве изучаемых культур, оценивать художественные особенности.

Практика. Игра « Экспонаты РНБ»; Видеоигра «Античное наследие»; «Античный Петербург»;

«Античные герои»; творческие работы обучающихся.

### **16. Итоговое занятие (1 ч.)**

Практика. Игра « Петербург-город музеев»

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Введение. Уникальность Санкт-Петербурга ( 1ч.)</b>						
1	Уникальность Санкт-Петербурга	Уникальность, город-столица	Тест-игра 5а-06.09. 5б-03.09.	Познакомиться с историей застройки и развития Санкт-Петербурга. С первыми архитектурными шедеврами, архитекторами, с историей развития города, его особенностью и неповторимостью, уникальностью.	Умение формулировать выводы	Воспитание уважительного отношения к истории родного города
<b>Петербург - город-музей (8 ч.)</b>						
2	Петербург - город-музей	Город-музей	Тест-игра 5а- 13.09 5б-10.09.	Знание крупнейших музеев города, место расположения, архитекторов. Умение объяснить причину возникновения музеев, их специфику	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Использование различных источников информации.
3	Наследие стран Древнего Востока	Наследие	Игра-путешествие 5а-20.09. 5б-17.09.	Работа с картой мира, работа с видеорядом по данной теме  Знание культурных памятники Древнего Востока находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности

				специфику художественной культуры стран Востока		
4	« От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» Здесь раскрываются тайны Древнего Востока	История	Тест-игра 5а- 27.09. 5б-24.09.	Знание истоков художественной культуры Древнего Востока, произведения, их местонахождение. Умение охарактеризовать творчество мастеров Древнего Востока	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
5	Хранилище подлинных египетских памятников в Петербурге	Музей-хранилище	Игра-путешествие 5а- 04.10. 5б-01.10.	Знание культурных памятников Древнего Египта находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Египта.	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитание уважительного отношения к истории
6	Фиванские сфинксы- «свидетели бессчётных поколений»	Сфинкс	Тест-игра 5а-11.10. 5б-08.10.	Умение найти на карте города местонахождения фиванских сфинксов. Знание истории появления сфинксов в городе и их историю	Умение структурировать материал, умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
7	Петербургские «братья» и	Сфинкс	Тест-игра	Знание, истории создания	Умение самостоятельно	Совершенствование духовно-нравственных

	«сёстры» фиванских сфинксов		5а-18.10 5б-15.10.	сфинксов, местонахождение, специфику.  Умение назвать памятники в Петербурге, описать их специфику	организовывать собственную деятельность	качеств личности.
8	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	Египет	Игра-путешествие  5а-25.10 5б-22.10.	Знание, памятников Древнего Египта, умение их назвать и показать на карте города	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
9	Египетские мифы застывшие в камне	Миф	5а-08.11. 5б-12.11.	Знание мифов и культурные памятники Древнего Египта находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Египта	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
<b>Отголоски Древнего Вавилона и Ассирии в Петербурге 4 ч.)</b>						
10	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. «Седьмое чудо света» в Петербурге.	Чудо света	Игра-путешествие 5а-15.11. 5б-19.11.	Знание культурных памятников Древнего Вавилона находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Вавилона	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
11	«Отголоски» культуры Древнего Вавилона в Петербурге.	«отголоски» культуры	Тест-игра 5а-22.11. 5б-26.11.	Знание культурных памятников Древнего Вавилона находящиеся в городе. Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Вавилона	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

12	«Следы» ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	«следы» культуры	Тест-игра 5а-29.11 5б-03.12.	Знание культурных памятников Древней Ассирии находящиеся в городе.  Умение назвать памятники, выявлять специфику художественной культуры Ассирии	Умение понимать проблему	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
13	Сказочный зверинец в Петербурге.	Скульптура	Игра-путешествие 5а-06.12. 5б-10.12.	Умение назвать памятники, их место расположения, авторов, разбираться в культурах, эпохах	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
<b>Наследие Античного мира (2 ч.)</b>						
14	Наследие Античного мира.	Наследие	Игра-путешествие 5а-13.12. 5б-17.12.	Знание истоков художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение. Умение охарактеризовать творчество мастеров Античного мира	Умение формулировать выводы	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
15	Раскрытие тайн Античного мира в Петербурге	Тайна истории	Тест-игра 5а-20.12. 5б-24.12.	Умение оперировать историко-культурными понятиями. Знание истоков художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение.	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
<b>Подлинные памятники античности в Петербурге . Античные коллекции Эрмитажа.( 2 ч.)</b>						

16-17	Подлинные памятники античности в Петербурге. Античные коллекции Эрмитажа	Подлинные памятники	Тест-игра 5а-27.12. 17.01. 5б-14.01.;21.01	Умение излагать необходимый материал по теме. Знание художественной культуры Античного мира, произведений искусства, их местонахождение, историю приобретения экспонатов	Умение формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Использование различных источников информации.
<b>«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях, скульптурном убранстве Петербурга ( 10 ч.)</b>						
18-19-20	Архитектура античности - «музыка, застывшая в камне».	Архитектура античности	Тест-игра 5а-24.01.;31.01;07.02 5б-28.01.;04.02.;11.02.	Знание названий античных архитектурных сооружений. Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать историко-культурными понятиями	Умение понимать проблему	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
21-22	Архитекторы Петербурга - «экскурсоводы» города-музея.	Архитектор	5а-14.02.;21.02 5б-18.02.; 25.02.	Знание названий сооружений, архитекторов, стили. Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства

				историко-культурными понятиями		
23-24-25	Скульптурный Олимп Петербурга.	Олимп	Тест-игра 5а-28.02.;07.03;14.03. 5б-04.03.;11.03.;18.03	Знание названий скульптур и авторов произведений искусства. Умение оперировать историко-культурными терминами и понятиями	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
26-27	Герои античных мифов на берегах Невы	Герой мифов	Тест-игра «Античный Петербург» 5а-21.03.;04.04. 5б-01.04.;08.04.	Знание мифов об олимпийских богах, знание имен муз-покровительниц искусств, истоков художественной культуры Античного мира, произведения, их местонахождение.	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
<b>«Триумф, виктория, победа.....» ( 2 ч.)</b>						
28-29	«Триумф, виктория, победа...».	Триумф	Игра-путешествие 5а-11.04.;18.04. 5б-15.04.;22.04.	Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, оперировать историко-культурными понятиями	Умение понимать проблему, самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
<b>«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. ( 5 ч.)</b>						
30	Хранители и хранилища античного	Хранилище	5а-25.04. 5б-29.04.	Умение излагать необходимый фактический материал в рамках данного	Умение понимать проблему,	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

	литературного наследия в Петербурге			раздела, оперировать историко-культурными понятиями	самостоятельно организовывать собственную деятельность	
31-32	Хранилища произведений искусства, напоминающих об античном искусстве.	Хранилище	Игра-путешествие 5а-30.04; 02.05. 5б-06.05.;13.05.	Знание художественной культуры Античного мира, произведений, их местонахождение, историю приобретения экспонатов	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Воспитание уважительного отношения к историческим произведениям искусства
33-34	Резерв		5а-16.05.;23.05. 5б-20.05.;27.05.			



